





我們要把所有的人

王堅生

最爲重要的人選問題。胡適之先生，是吳政府派遣，實在不是理想的辦法，胡先生曾經是一個獨特主義者，他甚至在「以壯士殉國的聲囂」中，主張「滿洲國」這種人選問題。

二、壁報的任務，以教育並提高大眾對於政治的理解，及文化與藝術任務。而且更須積極動員大眾，參加神聖的抗戰戰爭爲主要使命。

三、壁報的特點，須要通俗，簡要，生動，有趣。

四、材料的來源，（一）各日報，如壁報張貼期間是在早上九點貼的，材料可向前一天的晚報找，反之，壁報是在午後左右貼的，則可向當天的日報找材料。（二）如戰事消息，以及國內外的經濟、政治、動亂等。（三）自己寫作。（三）抄錄各期刊，（四）外面的投稿，這些材料弄到手後，須加以選擇，不能無限制的抄錄，以超過抗戰的總目標爲度。

五、壁報計分：日刊，三日刊，週刊及旬刊四種，每種各有其優點，可用墨筆抄寫或油印，但字不要太小或潦草寫不清，有一重要消息還須在旁塗加紅曲線，使讀者易以注意。

六、壁報的內容分：（一）抗戰消息（二）華北方面（三）華南方面（四）國際動向（五）經濟一般政治的，經濟，軍事的分析，諒實或錯誤的糾正等等（四）戰時常識，如防空避難等（五）讀者國地，刊讀者的建議（六）漫畫，木刻圖畫（七）文藝。

七、壁報的張貼，一、要整日，二、十字街頭，三、馬路熱鬧的地段，但須有計劃的分配，不要和人家重複，最好能個別定出張貼路線表。如可能的話在偏僻的偏僻圖報，互相約定，把地區分配起來。

八、不要忘記壁報是動員廣大羣衆，組織廣大羣衆的武器，所以我們要盡動員人家來參加把它做到真正屬於大眾自己的喉舌。

九、經費的來源，須看情形而定，如編委會可利用，可由委會定出一詳細的籌集計劃，如編委會不能成立，可用個人關係，進行勸募。

文宣宣傳部

解放的要求，而且是世界被壓迫民族反帝運動的先聲。

最後，我們以嚴正聲的態度請求政府，激動人民反帝，並舉人選，勿使人民失望。

以轟炸還轟炸

馬達

貢獻給國家

力量，顯出自從全面抗戰爆發以來，軍事力量與民衆力量，已完全融成一個整體，換句話說，因爲以前沒有將民衆力量與軍事力量配合得很好，致使軍隊所到之處，民衆不能作有效的幫助。因爲組織民衆，成爲現在必須立刻實現的事。本報爲振盪抗戰之最後勝利，所以決定「民衆組織」爲十月份宣傳工作的中心！

（二）組織民衆，有一個最高的原則：必須自下而上，使每一個民衆團體，能發揮其特殊性質與動性，使每一個民衆團體中的成員，奏成其自覺的爭氣民族獨立解放的信心。但一切工作與行動必須在黨的指導之下，方能牢固作戰的陣線。

（三）民衆組織的工作路線，有一個最高的原則：必須自下而上。組織民衆之應自下而上，與民衆組織，應自上而下，即實現民主集權的一種工作方式。

在此，第一，使事情清楚，是廣大地开展民衆組織之宣傳工作，使民衆了解自己應負的任務與應做的工作，放下組織的基礎。

（三）但一個月之內，還有兩個極重要的紀念的日子：十月十日的國慶紀念，與十月十八的魯迅逝世廿年紀念。我們雖然將宣傳工作的重心放在民衆組織紀念的大綱上面，但我們還得將這一重心和這兩紀念日的密切配合起來。因之，十月份的宣傳工作，須有兩部分工作：經常的與突擊的。換句話說，除經常的發動各民衆團體對民衆組織的工作，與民衆民衆組織必要以外，尤須以突擊的工作，作兩紀念日的宣傳，共相，更須指出相互的關係。

（四）十月十日的武備紀念，主要的意義是：民衆革命和政權的獨立，但由於中國社會封建勢力，的根深蒂固，中山先生的民主政治理想，沒有徹底的實行。接踵而來的是，洪家帝制的出現，軍閥割據局面的形成，帝國主義，尤甚。十月日本帝國主義的在華作戰，因之，更加擴大起來。

他光輝的若干年里，他的正確點指出了民衆。尤其是農民黨衆，的調動與優待，盡出活生生的典型人物。這不特使我們對於民衆有進一步的理解，而且使我們知道如何去對民衆宣傳的工作。

（五）基於以上的各項原則，我們的工作，必如下列的展開：

甲、秘密宣傳。應起草十月份總的宣傳大綱，這大綱應指出出現階段民衆組織的重要性質，與種種組織形態的相互關係。這兩種組織形態，就（一）綜合的組織：例如鄉黨組織，街坊組織，異界組織，（二）職業組織：例如工會，農民協會等。同時，對於民衆組織的民主化的原則與民衆改造的基本方針，我們要有明白的指示。

其次，我們須有十月十日，另起一宣傳大綱，指明自辛亥革命以來民衆主力之幾度抬頭與革命摧殘，應與真正正確性：此外，我們更須爲這兩紀念日，印發各種傳單，向廣大的民衆，作一般的宣傳。

乙、宣傳隊。須把握這一民衆組織的中心宣傳的意義與突擊的宣傳。就劃期應發動各宣傳隊，應將民衆的歷史短評：指出民衆基礎，薄弱因而遭逢革命的歷史的教訓；指出民衆勝利與民衆利益，必要或或排擠漢奸之出賣民衆利益與民衆。指出大小漢奸之產生，是由民衆沒有組織與民衆不能發揮其組織力量，予以漢奸以社會的制裁與民衆的組織，繪畫力量，予以宣傳，亦可利用原因，歌頌，繪畫力量，予以宣傳，亦可利用樣子的意義，更可以繪畫，演說。至於宣傳隊，樣子的宣傳，應發動各團體開談話會，討論會，演說會，於可能的範圍內，不妨在兩紀念日，舉行民衆會，於可能的範圍內，舉行民衆會，於可能的範圍內，舉行民衆會。

憶兩獨裁者第一次的會見

丘靈

尼德蘭會成立協定之後，地中海似乎平靜了許多，然而接踵而至的兩獨裁者第一次的會見，却又重演歐戰於五里雲上。由於前者可驚驚人，使後者更有追憶歷史的必要。

曼令尼人時髦的就是墨索里尼和希特勒兩獨裁者的關係。夢想掌握歐洲霸權的兩人，彼此都懷抱不共戴天的野心。表面上雖都承認可以共同的政治目標為標榜，

都採取可取歐洲現狀的態度，打是兩人之間，却無時不在勾心鬥角之中。一九三四年六月，說，奇怪，希特勒竟會到羅馬尼去，與墨索里尼兩人穿了游泳衣，在海面上乘快艇大談其論。歐洲國際會議的結果，墨索里尼反而向希特勒表示絕對反對法國包圍德國的同盟政策；而時希特勒也願意意大利的利害，堅約承認意大利的獨立和不承認以後奧

大利國被擄不出。墨索里尼於是一月舉國社黨黨費與德國社黨共謀兩國社黨而成為斯都斯的新政事件（一九三四年六月）。當墨索里尼老達到這約的風聲，尼德蘭連約，馬上調集三軍開往的大兵，風雲捲地，意大利行務的國地大有一觸即行發動的態勢。希特勒這樣一來，驚然動雖然連吃了一驚，然而他并沒有輕

舉一，前，似動時里三楚府黨，可

通訊，就是要在我們  
日常的通信中，對朋友  
，對親戚，以至任何開  
捨的通信，一概都充實  
的內容，加強抗戰的  
意義，多作政治上的報  
告。然後可以漸漸地由  
臨生活問題的討論，而  
把他們推動起來，組織  
起來。我們可以常常提  
出，以嚴正誠懇的態度  
提出，如失業問題，應  
難問題，糧食問題，婚  
子自衛問題，子女教育  
問題等，從討論到解決  
難，從報告政治形勢，  
立幹部部，執行推進部成  
作。(三)推行辦法，除  
個人目寫信以外，由外  
電報聯誼會或譯成文，由  
國文、信稿，以文化化育  
的審下，分為二種或三  
三種，當然分發各組監  
員讀信給讀者看，更覺  
好能抄入信內，又常說  
印刷，收放在家，不將洗  
印一次。的暫定每禮拜  
格路金海頭三號，是梅白  
贊助和期數。

本報十日合訂本

第一輯出版

# 展開通俗化運動

林

通俗化、大衆化運動，在我們文壇上鬧了好些年頭，書店裏出了好幾冊，什誌上出了好幾篇，但我們文壇裏面，雖然也談出幾個真見解，出了幾位通俗作家，但是到了一旦用牠時，卻是依些感到太不通俗；於是，有人主張再還意見討論，有人更願意還意見，因為在現階段還是一個很迫切的問題。

過去對於通俗化問題，我覺得有一個很大的普遍過的缺點，大部份都只注意到一般理論的檢討，而忽視了實際去做了。有幾個想去的，也感到這工作太困難了

能力不足，剛想動手，又萎下如前頭弄，弄得談來談去開玩笑是那些老話，只見到通俗理論家，只見到通俗作家，只見有理論，這一次把這問題，重新加以展開時，我希望不要像從前才好。在這時，我們已經到了不是高談闊論的時期了，祖國反日抗爭的火把已經高舉起來了，有廣大的難民區需要我們去教育，有廣大的勞苦弟兄需要我們去動員，目前問題是我們怎樣幹，用什麼方法幹。

在本刊，前幾期我讀到了金人先生一篇文章，他對通俗文學提出了

我是主張盡量利用舊有的說法來裝新舊觀的，換句話說是所謂舊瓶裝新的辦法。理由是：太嫩。皮囊」等，在民間流傳有很久的歷史，一時大衆已習慣於這種形式了。」（一般大衆知識水準太低了，是保守的固執着習慣的，他們不會改，只要我們底內容是和實生活有關，適合於他們底要求，雙方在現階段是圓滑，除奸，抗敵等，不遇到國內的，不遇到白他們」什麼來作爲「一般」類的，不但只是「一份份智識水準很底的大衆，甚至於中學生也

林娜

在

代——

「**醫院裏**」  
寫書的信經和感  
想  
方行  
「**傷兵醫院**」，從成立到現在，已有二十年的歷史，當我初到

漢字書的招牌，實在也很相像，圍在我們四週的受傷兵士，都在說！先生，請你替我寫封信，差不多整天沒有空整。

「**老鄉**，你要寫到什麼地方？」我笑問。  
「河南商邱。」這是那位受傷兵士的答語，聽到喊城陽，興起我

時候，就在他嘴裏喊出來了。在歷史記載，不是讀過項羽的「此天亡之我已」一語嗎？同時他在京劇裏，不也常常聽到「兩個英雄落難的英英雄走路的人還有病痛苦的時候，不自然「楊阿」這是人們在懷念他，聽到喊城陽，興起我

京滬征塵

65

空戰飛龍日當輪車方日法開  
 新飛飛破池魚死千言嚴城在可摧  
 勢雄飛虎出山八戰未分髮未  
 南海波濤戰元氣奮將心乃雄虎  
 又見江南雨而後却將敵像其情  
 望望望望望望望望望望望望望望  
 以戰則  
 萬事皆如仰天此身一命命願得  
 後而開是無非是是數數數數數  
 不戰而勝  
 自是  
 用是乃命一戰中此身一命命願得  
 用是乃命一戰中此身一命命願得  
 勢雄飛虎出山八戰未分髮未  
 南海波濤戰元氣奮將心乃雄虎  
 又見江南雨而後却將敵像其情  
 望望望望望望望望望望望望望望  
 以戰則  
 萬事皆如仰天此身一命命願得  
 後而開是無非是是數數數數數  
 不戰而勝  
 自是  
 用是乃命一戰中此身一命命願得  
 用是乃命一戰中此身一命命願得

木

地方不

[illegible]

難民的兒歌

一直睡到大天  
明亮亮的星星照着

這兒沒有一點聲。  
媽媽陪着安寧的睡，  
在溫暖的臂彎裏，  
逃出砲火的孩童，  
一直睡到大天亮。

開北成了一片焦土場，  
別想小的小馬廄，  
日本在中國的土地上  
殺，搶，掠，亂弄着鐵蹄。  
可是中國人並不害怕，  
刀刀對準了舌根，  
睡去，你受驚恐的孩兒，  
一直睡到大天亮。

黃浦江的浪頭跳得高，  
咱們飛機真英豪，  
炸他日本鬼の出雲艦，  
一彈一彈一響。  
不要怕他大砲轟擊，  
這兒沒有兵兒。  
我可憐的兒，你好好紅，  
一直睡到大天亮。

孩子，你要記住日本奴才，  
爹丟掉了東北良田，  
失地，睡在難民的苦命所，  
現在，睡在難民收容所，  
都餓肚子，萬歲！  
好好睡吧，我親小孩兒，  
一直睡到大天亮。

你年小，還不能去打仗，  
別哭，親爹一樣疼，  
快來，兒子，到了那樣的壯健，  
提起，你像個飛虎，  
聽吧，你勇敢飛到敵人的營地，  
一，一直睡到大天亮。

勇敢的威風八面，  
當我教訓武了好軍士，  
做我的夜叉，你成了敵人時候，  
日日夜夜守在角兒，  
睡去，你睡到大天亮兒，  
一直睡到大天亮。

有一個人在你面前，  
將他放給別人，  
在這地方，人們留的，  
你離不開，病的人們，  
睡去，你睡到大天亮兒，  
一直睡到大天亮。